



Република Србија

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ЗАВРШНИ ИСПИТ НА КРАЈУ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

школска 2012/2013. година

ТЕСТ 3

СРПСКИ ЈЕЗИК

УПУТСТВО ЗА РАД

- Тест који треба да решиш има 20 задатака. За рад је предвиђено 120 минута.
- Сваки задатак пажљиво прочитај, размисли о томе шта се у задатку тражи и о начину на који треба да га решиш (заокруживање, повезивање, подвлачење, дописивање и друго).
- Приликом решавања задатака у којима се од тебе очекује да нешто допишеш, увек користи пуне називе; скраћенице нису дозвољене (нпр. треба написати именица, а не им. или локатив, а не лок. и слично).
- Задатке решавај **хемијском оловком**. Током рада можеш да користиш графитну оловку и гумицу. Пре него што предаш тест, провери своје одговоре још једном, а затим оне одговоре који су написани графитном оловком подебљај хемијском. Одговор који је написан само графитном оловком неће бити признат, као ни одговор који је прецртан или исправљен хемијском оловком.
- У квадрат који се налази са десне стране задатка немој ништа уписивати. То је простор у који ће прегледачи уписати број бодова. На овој и последњој страни такође немој ништа уписивати.
- Ако решавање задатака завршиш раније, предај тест и тихо изађи да се не би ометао рад других.

Желимо ти много успеха у раду!

* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.

1. Прочитај текст у којем се говори о једној биљци – бугенвилији. Одреди **главну сврху** наведеног текста.

Бугенвилија је биљка која захтева посебну негу. Лети бугенвилију заливајте бар три пута недељно. У зимским месецима оставите да се земља између два заливања просуши. Бугенвилију можете заливати тврдом водом, јер добро подноси кречњак. Вишак воде из подлошка обавезно проспите после 15 минута како не би дошло до труљења корена. У време цветања биљку прскајте на неколико дана, водећи рачуна о томе да се цветови не поквасе. Бугенвилију на сваких 14 дана до краја августа прехрањујте ђубривом за цветнице, а повремено додајте и ђубриво са већим садржајем гвожђа и магнезијума.

Наведени текст:

- а) коментарише;
- б) дефинише;
- в) обавештава;
- г) описује.

Заокружи слово испред тачног одговора.

2. Прочитај одломак из текста *Млади и интернет*. Из одломка је издвојено неколико реченица. Одреди која се од наведених реченица може изоставити а да се притом не промени основни смисао одломка.

Центар за проучавање информационих технологија објавио је резултате истраживања о младима и интернету. Према тим резултатима, више од 93 одсто средњошколаца који користе интернет највише времена проводи на Фејсбуку. Ту друштвену мрежу основао је пре десетак година харвардски студент Марк Закерберг. У истраживању је учествовало 300 средњошколаца из целе Србије. Резултати истраживања показали су да тинејџери користе интернет више пута дневно. На интернету проведу око 20 сати недељно. Чак 69 одсто испитаника више користи интернет него што гледа телевизију.

Заокружи слово испред реченице која се може изоставити а да се притом не промени основни смисао одломка.

- а) Центар за проучавање информационих технологија објавио је резултате истраживања о младима и интернету.
- б) Према тим резултатима, више од 93 одсто средњошколаца који користе интернет највише времена проводи на Фејсбуку.
- в) Ту друштвену мрежу основао је пре десетак година харвардски студент Марк Закерберг.
- г) Резултати истраживања показали су да тинејџери користе интернет више пута дневно.

3. Прочитај текст у којем се говори о писму које је Тесла упутио Јовану Јовановићу Змају. Из текста је издвојено неколико реченица. Одреди у којој је од наведених реченица изнет **коментар** аутора текста.

У Народној библиотеци Србије изложен је оригинал писма које је Никола Тесла упутио песнику Јовану Јовановићу Змају 1894. године. Садржај писма вероватно ће изненадити оне који нису знали да је Тесла показивао интересовање и за књижевност. Змај је на свечаном пријему одржаном у Теслину част, поводом његовог доласка у Београд 1892. године, прочитао своју песму добродошлице *Поздрав Николи Тесли*. Проучаваоци Теслиног живота наводе да је чувени научник због ове песме био веома узбуђен и да га је она инспирисала да Змају напише писмо. Тесла је у писму које је послао из Њујорка обавестио Змаја о томе да намерава да на енглески језик преведе неке његове песме. Амерички песник Роберт Џонсон, Теслин велики пријатељ, помагао му је у томе, стилски уређујући дословне Теслине преводе. Преводи Змајевих песама *Три хајдука*, *Два сина*, *Цијанин хвали своја коња* и *Тајна љубав*, као и Теслин текст о Змају и народној поезији, објављени су у истом њујоршком часопису у којем је Роберт Џонсон објавио и Теслине научне чланке.

Заокружи слово испред реченице у којој је изнет коментар аутора текста.

- а) У Народној библиотеци Србије изложен је оригинал писма које је Никола Тесла упутио песнику Јовану Јовановићу Змају 1894. године.
- б) Садржај писма вероватно ће изненадити оне који нису знали да је Тесла показивао интересовање и за књижевност.
- в) Проучаваоци Теслиног живота наводе да је чувени научник због ове песме био веома узбуђен и да га је она инспирисала да Змају напише писмо.
- г) Тесла је у писму које је послао из Њујорка обавестио Змаја о томе да намерава да на енглески језик преведе неке његове песме.



4. Прочитај новински чланак *Београдска мумија* и три текста у којима се тај чланак препричава. Одреди који текст представља **најпотпунији сажетак** новинског чланка.

Прича почиње 1888. године, када је, данас заборављени, Павле Риђички на свом путовању по Блиском истоку купио мумију у дрвеном ковчегу и донео је у Београд. Риђички, који је тада имао 82 године, у писму Народном музеју написао је: „Узимам слободу послати вам мумију коју сам купио у Луксору, у горњем Египту, не за себе, него за српски народ. Примите овај мали дар, који сам из родољубиве намере понео из далеке земље.”

Мумија је први и последњи пут била изложена те 1888. године, онда су дошли ратови и она је остала некако заборављена.

Тек крајем XX и почетком XXI века на Одељењу за археологију Филозофског факултета у Београду почела су озбиљна проучавања мумије. Копрена тајни полако је скидана с вредног експоната. Под левом мишком покојника нађен је свитак папируса – збирка погребних текстова из чувене *Књије мрџвих*. Неуобичајена дебљина свитка научницима улива наду да је то најпотпунија верзија египатске *Књије мрџвих*. Дешифровањем хијероглифа са ковчега мумије утврдили су идентитет покојника: звао се Несмин и био је свештеник.

После скоро сто година ово археолошко благо опет је доступно посетиоцима. Мумија је изложена у витрини од двоструког непробојног стакла.

Заокружи слово испред текста који представља најпотпунији сажетак новинског чланка.

- а) Године 1888. Павле Риђички је поклонио Народном музеју у Београду мумију коју је купио у Египту. Дешифрујући хијероглифе са ковчега, научници су открили име и занимање покојника. Звао се Несмин и био је свештеник. Под његовом мишком пронашли су, претпостављају, најпотпунију верзију египатске *Књије мрџвих*. Јавност поново, после скоро сто година, има прилику да види мумију изложену у специјално направљеној витрини.
- б) Павле Риђички је на путовању по Блиском истоку купио мумију, коју је поклонио српском народу. Том приликом написао је писмо следеће садржине: „Узимам слободу послати вам мумију коју сам купио у Луксору, у горњем Египту, не за себе, него за српски народ. Примите овај мали дар, који сам из родољубиве намере понео из далеке земље.” Мумија је била изложена 1888. године. Многе појединости о мумији тада нису биле познате. Данас знамо да се покојник звао Несмин и да је био свештеник.
- в) Мумија коју је Павле Риђички 1888. године поклонио Народном музеју у Београду изложена је исте године, а онда је била заборављена. Много година касније научници са Одељења за археологију Филозофског факултета у Београду пронашли су под левом мишком покојника свитак папируса – збирку погребних текстова, за који претпостављају да је најпотпунија верзија египатске *Књије мрџвих*.



5. Прочитај одломке из три текста о *ефекту стаклене баште*. Одреди шта је заједничко за **сва три одломка**.

1.

Глобално загревање, односно ефекат стаклене баште, резултат је повећане концентрације угљен-диоксида из индустријских постројења. Научници страхују да ће због глобалног загревања ниво мора до краја овог века порастати за шест метара, да ће се суша ширити, а милиони животиња и људи бити протерани из својих домова. Велики појасеви океана постаће мртве зоне, а ледници и корални гребени ће се отопи. Под притиском више покрета за заштиту животне средине многе владе потписале су Протокол из Кјота. Циљ овог изузетно значајног протокола јесте смањивање штетне емисије угљен-диоксида.

2.

Топлота која стиже од Сунца пада на Земљу, одбија се о њу и највећим делом одлази далеко од Земље. Коришћење све већег броја хемијских једињења у свакодневном животу променило је састав гасова у атмосфери. Промена хемијског састава атмосфере довела је до тога да она почиње да задржава топлоту уместо да је пропушта. Та појава, која ће довести до катастрофалних последица, назива се ефекат стаклене баште. У будућности ће, стрепимо, због ове појаве падавине постати обилније, што ће довести до поплава, одрона и клизишта, сезонски монсуни почињаће раније и трајаће дуже. Олује ће смањити приносе и повећаће контаминацију водених путева и тла.

3.

Може изгледати нереално то да ће једног дана пораст температуре онемогућити живот на Земљи. Клима ће се услед глобалног загревања сасвим изменити. Климатске промене учиниће сува места још сувљим, влажна места још влажнијим, а олује интензивнијим. За променом климе, што је последица ефекта стаклене баште, уследиће и штетне промене у биљном и животињском свету. То изазива бојазан јер ће се те промене нарочито одразити на ланац исхране.

Ако се тврдња односи на сва три одломка, заокружи ДА, ако се не односи на сва три одломка, заокружи НЕ.

У свим одломцима:		
објашњено је како настаје ефекат стаклене баште	ДА	НЕ
наведено је који гас узрокује настанак ефекта стаклене баште	ДА	НЕ
указано је на последице до којих ће довести ефекат стаклене баште	ДА	НЕ
изражена је забринутост због последица ефекта стаклене баште	ДА	НЕ

- 6.** Заокружи слово испред реченице у којој **нема** правописних грешака.
- а) Неке од највећих свецких цивилизација рођене су око Средоземног и Егејског мора.
 б) Неке од највећих свецких цивилизација рођене су око Средоземног и Егејског мора.
 в) Неке од највећих светских цивилизација рођене су око Средоземног и Егејског мора.
 г) Неке од великих светских цивилизација рођене су око Средоземног и Егејског мора.
-
- 7.** Заокружи слово испред реченице у којој су **све речи** написане према правилу о писању великог почетног слова.
- а) Дечаци и девојчице са територије београдске општине Савски венац организовали су многе еколошке акције.
 б) Ученици неколико Основних школа из Краљева награђивани су на конкурсима Црвеног Крста Србије.
 в) Зимзелено дрвеће се пред Божић и Нову Годину украшава још од XIV века.
 г) Боравећи код стрица у Бачком Петровом селу, одлазио сам и до фрушкогорских манастира.
-
- 8.** Подвучи у сваком пару реч која је написана правилно.
- диагноза – дијагноза
 оболење – обољење
 лабораторија – лабораторија
 бакцили – бацили
 инјекција – ињекција
-
- 9.** Заокружи слово испред реченице у којој су **све запете** употребљене правилно.
- а) У шљивику на трави лежи Симан, руке затурио под главу а над њим се савијају, гране пуне рода.
 б) Губећи се у тим маштањима, Симан умало није заборавио, да потражи човека, који ће му написати молбу.
 в) Тада је учитељ, зажмутивши на једно око, запитао Симана, како мисли да преда молбу.
 г) Са уобичајеним церемонијалом, достојанствено и важно, са златним прашком по крупним речима, учитељ је написао молбу.
-

10. Заокружи слово испред реченице у којој је подвучени део написан правилно.

- а) Покаткад ми увече долазе другови из школе.
- б) Кад кад одем да посетим стару школу.
- в) По некад нисам расположен за причу.
- г) Позови ме билокад, за тебе сам увек ту.

11. Заокружи слово испред наслова најстаријег дела написаног српскословенским језиком.

- а) *Бој змаја с орлови*
- б) *Историја разних словенских народова*
- в) *Мирослављево јеванђеље*
- г) *Животи и њриклъченија*

12. Заокружи слово испред **узвичне реченице**.

- а) Добро нам дошли, драги ученици!
- б) Ала сте данас тихи и мирни!
- в) Одмах почните да радите!
- г) Нека сви одмах уђу у учионицу!

13. Одреди које су гласовне промене извршене у речи која је у наведеној реченици подвучена.

Мраз је својим белим прстима ишарао ледено цвеће по прозорским окнима.

Заокружи слова испред назива **четири гласовне промене** које су извршене у подвученој речи.

- а) палатализација
- б) једначење сугласника по звучности
- в) непостојано *а*
- г) једначење сугласника по месту изговора (творбе)
- д) губљење сугласника
- ђ) јотовање
- е) прелазак (промена) *л* у *о*

- 14. А)** Повежи линијом сваки издвојени реченични члан с називом службе коју има у наведеној реченици. Назив једне службе је сувишан.

Надреалистички покрет основао је француски песник Андре Бретон у Паризу после Првог светског рата.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. надреалистички покрет | а) предикат |
| 2. основао је | б) субјекат |
| 3. француски песник Андре Бретон | в) објекат |
| 4. у Паризу | г) прилошка одредба за време |
| 5. после Првог светског рата | д) прилошка одредба за место |
| | ђ) прилошка одредба за начин |

- Б)** Заокружи слово испред назива службе коју у наведеној реченици има подвучена синтагма.

Девојчица је после завршених часова отишла кући трчећи брзо.

- а) субјекат
 б) објекат
 в) прилошка одредба за време
 г) прилошка одредба за начин

- 15.** Из наведене реченице у табели су издвојене две именице. За сваку од њих одреди врсту којој припада, род, број и падеж у тој реченици.

Напољу је падао снег, а ветар је кроз пукотине на прозору и испод врата убацивао прегршт игличастог кристала.

Именица	Врста именице	Род	Број	Падеж
снег				
пукотине				

- 16.** Прочитај одломке из романа *Тихи Дон* Михаила Шолохова. Испод сваког одломка наведено је неколико облика казивања. Подвучи онај облик казивања који препознајеш у датом одломку.

1.

- А одакле ви долазите у наше село?
- Из Ростова.
- Јесте ли отуда родом?
- Како рекосте?
- Питам: Одакле сте родом?
- А-а, да-да, отуда сам, из Ростова.

нарација дескрипција дијалог монолог

2.

Он је први из села доспео у Атамански пук и чудне ствари су се десиле са овим козаком. Растао је као и сви младићи. Још од малена био је као малко ћакнут, а кад се вратио из војске – сасвим други човек. Одмах, првог дана по повратку, почео је причати чудне ствари о својој служби при царском двору и о својим врло необичним пустоловинама у Петрограду. Запањени слушаоци испрва су веровали зинувши на сва уста, примали све за чисту истину, а после се показало да је Авдејич лажов каквог село од свог постања није видело.

нарација дескрипција дијалог монолог

3.

Са оближњих и удаљених гумана допирали су и губили се у лугу звуци вршидбе, вика гонилаца, фијукање бичева, чекетање ветрењача. Село, угојено од жетве, притајило се под септембарском свежеом јаром, пруживши се над Доном као бисерна змија преко пута.

нарација дескрипција дијалог монолог



- 17.** Прочитај текст о митским личностима Икару и Дедалу. На основу догађаја који је у тексту описан, одреди којом се особином одликује Дедал, а којом Икар.

Критски краљ Минос заробио је Дедала и његовог младог сина Икара да се не би открила тајна лавиринта који је Дедал по Миновом налогу изградио. Како је краљ Минос будно мотрио на све бродове, Дедал се досетио да за свог сина и себе од перја и воска направи крила, па да тако побегну са острва. Упозорио је Икара да не лети ни превисоко, нити прениско. Ако буде летео превисоко, Сунце ће отопити восак, ако буде летео прениско, крила ће се натопити морском пеном. Уживајући у лету, Икар се приближио Сунцу. Восак се загрејао, пера на крилима су се раздвојила и он је пао у море.

У нади да ће пронаћи сина, Дедал је дуго кружио изнад мора. Међутим, Икара није било. Дедал је заплакао и плакао је дуго, кривећи себе за синовљеву смрт. Место где се Икар утопио названо је Икарија.

Заокружи слово испред особине којом се одликује Дедал и особине којом се одликује Икар.

Дедал је: а) бојажљив; б) надмен; в) досетљив; г) брзоплет.

Икар је: а) сналажљив; б) несмотрен; в) лукав; г) бојажљив.



18. А) Прочитај речи којима је Душко Радовић поздравио суграђане у радио-емисији *Београде, добро јутро*. Одреди која је стилска фигура употребљена у подвученом делу текста.

Киша је и капала, и падала, и лила, и пљуштала... Само још није престала. Стојимо на највишем прозору Палате Београд, посматрамо наш град под јаком кишом и мислимо: има ли живота на Марсу и је ли чему?

Заокружи слово испред назива употребљене стилске фигуре.

- а) метафора б) хипербола в) контраст г) градација

- Б) Прочитај стихове из песме *Све боје светиа* Мирослава Антића. Одреди које су стилске фигуре у њима употребљене.

Па све кад трне
и све кад вене,
кад тмурно изгледа свет око мене,
у мени букти сто ватромета
некаквог шаренијег и лепшег света.

Заокружи слова испред назива **две** употребљене стилске фигуре.

- а) контраст б) поређење в) метафора г) персонификација

19. Прочитај одломак из романа *Осирво с блајом* шкотског писца Роберта Луиса Стивенсона. Одреди ко је у одломку **приповедач**.

Сад кад је стајао леђима окренут својим друговима, Силва је био сасвим измењен човек, образи као да су му били упали, глас му је подрхтавао.

– Шта је, Џоне, не бојиш се ваљда? – упита доктор Лајвси.

– Докторе, ја нисам кукавица; не, нисам – ни за *оволицно*! – и он се ухвати за врх малог прста. – И кад бих био, не бих то показивао. Али ћу искрено признати, дрхтавица ме обузме кад помислим шта ће бити са мном. Ви сте добар човек, никад бољег нисам видео! И нећете заборавити добра дела која сам учинио, као што нећете заборавити ни рђава, знам. А сад се повлачим у страну и остављам вас и Џима саме.

Говорећи то, он се мало повуче, тако да нас не може чути, седе на један пањ и поче звиждукати. С времена на време окретао се на свом седишту као да осматра час мене и доктора, а час своје бунтовне другове како промичу тамо-амо преко песка.

У наведеном одломку приповедач је:

- а) Стивенсон
б) Џон
в) Лајвси
г) Џим

Заокружи слово испред тачног одговора.

20. Прочитај дидаскалије (пишчева упутства) и одломке из Нушићеве комедије *Ожалошћена породица*. Заокружи слово испред одломка којем наведене дидаскалије претходе.

(Пре отиварања сцене породица је постојано јазна. После извесног времена отиварају се задња враћа и улази чистица јомила жена и људи. То је породица постојног Маје Тодоровића, која се враћа са проља, иде је одржан седмодневни парастос постојнику. Цела породица је у црнини и појужена. Сви ћућећи заузимају места. Говоре шатајом или само размењују погледе.)

- а) МИЋА: Кафа? Ја иначе не пијем, али кад ви служите...
 ДАНИЦА: А куда су отишле госпође и господа?
 МИЋА: Хоће да разгледају кућу.
 ДАНИЦА: Тако?
 МИЋА: Велика кућа, много намештаја... и о свему томе ви водите бригу?
 ДАНИЦА: Ја не, тетка... али дабоме, стара жена, морам јој помоћи.
 МИЋА: То је тешко за вас.
 ДАНИЦА: Па то је само за који дан, док се кућа не преда наследницима.
 МИЋА: Дотле само? Зар ви не мислите и даље остати овде?
 ДАНИЦА: Свакако не.
 МИЋА: Ни кад би вам наследник то понудио?
- б) АГАТОН: Што ти је човек, боже мој! Ко да га није ни било.
 ПРОКА: Тако ти је то, мој Агатоне! Данас јесмо, сутра нисмо.
 ВИДА: Шта ћеш; такав је закон божји, пријатељ Проко, па не бива друкче!
 ПРОКА: Не бива, боме!
 АГАТОН: Ама, закон, знам ја да је то закон, али да бар има неког реда у том закону. Зар је баш он био на реду?
 ТАНАСИЈЕ: Одиста, такав човек.
 АГАТОН: Такви се људи не рађају двапут.
 ТАНАСИЈЕ: Поштен, честит...
 АГАТОН: Није то само поштен и честит, него човек са оволиким срцем; добротвор, једном речи добротвор.
 СИМКА: Кога све он није помагао!
 ПРОКА: Није било сиромеха коме није пружио руку.
- в) ТРИФУН: То је пљачка!
 МИЋА: И та је пљачка против мене уперена!
 ГИНА: Хоће човек кућу и дућане!
 САРКА: Велепоседник!
 ВИДА: А покојник га није ни гледао.
 СИМКА: Није него је тебе гледао, Видо!
 ПРОКА: Не пристајемо на споразум!
 ТАНАСИЈЕ: Сваки ће да брани своје!
 АГАТОН: Е онда вам не дам ништа.
 СВИ: Ко не да? Ко си ти?
 АГАТОН: Не приближуј се!



Резултат на тесту из српског језика

Ову страну **не попуњавају ученици**, већ чланови комисије.

Упишите знак **х** на одговарајуће место.

Број задатка	Непопуњен	0 бодова	0,5 бодова	1 бод
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Укупан број бодова

--	--	--	--

Идентификациони број (шифра ученика)	
Школа	
Место	
Презиме и име ученика	

Чланови комисије:

1. _____

3. _____

2. _____

4. _____